

大館迎接夏季展覽「森呼吸」

植根保育，與大館在最新的夏季展覽中喘息

香港，2022年7月7日，星期四



作為生命本身的代名詞，樹木以其為我們提供食物、屏障和清新空氣的能力而聞名。它們一生紮根和留守原地，長年見證人類變遷，靜觀人間百態。雖然樹木與人類的關係密不可分，但它與其他養育我們的生物一樣，常被視為理所當然的。這個夏天，大館文物事務部推出以樹木為主旨的大型展覽 - 「森呼吸」。

「森呼吸」探討樹木和人類互相依存的關係，揭示我們要對環境造成破壞的負責之餘，另一方面展示我們，包括個人和集體拯救、保護樹木，保育和傳承這些物質文化遺產的努力成果。

「森呼吸」敢於提出人類過度消費和不顧後果的發展為樹木帶來日益增長的生存威脅，探索樹木未來的顯著危險，如污染、森林砍伐、伐木、城市發展和氣候變化等。展覽重塑樹木在我們日常生活中扮演重要角色，探索最前沿的方式保護、保育、栽種樹木，確保後代能繼續享受樹木的美好。

大館集古蹟及藝術於一身，「森呼吸」透過幾位當代藝術家的作品，與文獻及研究資料並列，擴闊文化承傳的領域，讓觀眾能在現實與想像的交流中，找到遊走於恐懼與希望之間的方向。

藝術家與作品

藝術家：鄭波

鄭波關注萬物生機，嘗試培育超越人類滅世的生態智慧，作品包括野性的園子、生長的標語、生態酷兒影像、萬物平等工作坊等。2022年，他在威尼斯雙年展呈現新的舞蹈影像「春之祭」。2021年，他舉辦了三場個人展覽，包括「萬物社」，柏林格羅皮烏斯堡美術館；「你是0.01%」，柏林先靈基金會；「生命如此艱難，何必搞得這麼簡單？」，香港嘉道理農場暨植物園。過去他曾參與利物浦雙年展、橫濱三年展、歐洲宣言展、上海雙年展、台北雙年展等。



鄭波

鉛筆紙本

10 張畫，每張 21 x 33 厘米

2022

2022年6月21日為北半球的夏至日，由於這是樹木進行光合作用「工時」最長的一天，鄭波將之定為樹木的「勞動節」，並與大館內的十棵樹以寫生慶節。當日，藝術家嘗試透過繪畫樹的肖像，與它們進行默念互動與體驗，從5時40分日出起，至7時10分日落止，逐一為它們寫生。本十張作品為當日從早到晚、順時的精選畫作。

藝術家：劉智聰

劉智聰在成為全職藝術家之前曾在電視行業擔任藝術總監，由早年拍攝獨立短片到近年專注的攝影創作，其創作靈感主要來自其對電影、舊照片、歷史的熱愛。他的作品試圖捕捉對空間的感性觸覺。劉氏的作品在各種國際攝影節上展出並獲獎。當中攝影作品《山水文明》系列，獲得連州國際攝影節 2013 新攝影年度藝術家獎。劉氏還憑藉最新作品《黎明請你不要來》在第一屆攝影樣本書獎 2021 獲得第三名。



《山水文明》

燈箱照片

2013



《見林不見樹》

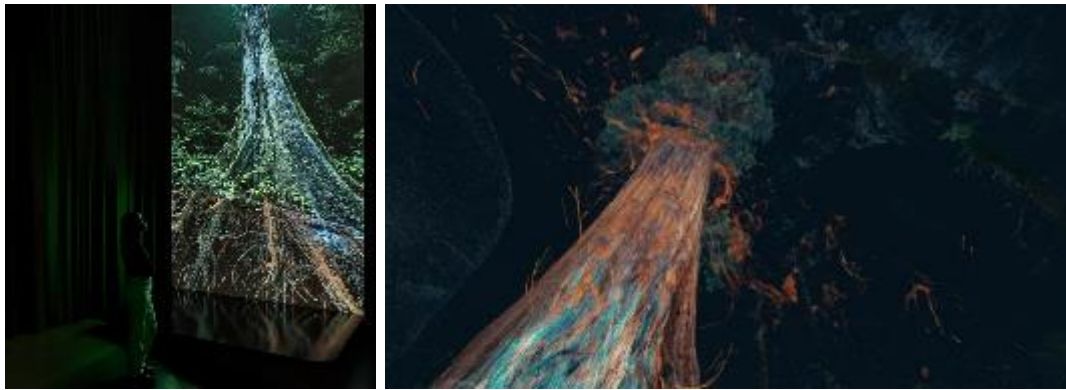
燈箱照片

2010

人類開闢土地，建造各式各樣的建築物，數十年後，人去樓空，歸還大自然。劉智聰的作品捕捉大自然中的廢墟，見證了過去的時間和生命的痕跡，生動地展示了大自然的再生力量。

藝術家：棉花糖激光盛宴

「棉花糖激光盛宴」是一個駐倫敦的實體藝術團體，創作遊走於藝術、科技和自然世界的臨界空間，以設計精密的軟件及器材作科研基礎，致力創作拓闊界限、重構預想及刺激觀眾的感官體驗。其作品於世界各地均有展出，包括里斯本三年展、STRP 雙年展、山口媒體藝術中心、辛丹斯電影節「新先鋒」、翠貝卡電影節「沉浸式藝術」、巴比肯藝術中心、伊斯坦堡設計雙年展、紐約、多倫多及上海等。



《抱樹者》

虛擬實境裝置

2017

巨杉之龐大程度，實屬人類難以掌握的奧秘。除了是世上最巨大的單株樹木，巨杉亦是最巨型的生物，高達十層大樓，壽命超過三千年。《抱樹者》把令人歎為觀止的巨杉，帶到無法實地感受的人前，讓人與自然連結，鼓勵我們關注這些天然巨人的未來，詰問我們在這危機與變遷的時代，自身與自然的關係。

藝術家：吳家俊

吳家俊於 2008 年在香港浸會大學視覺藝術學院獲得視覺藝術學士學位。他熱衷於揭示人與大自然之間所隱藏的關係，同時對與城市快速發展相關的問題同樣關注。他的藝術實踐圍繞著現成的物品，其藝術作品經常試圖挑戰日常生活的平凡。近年，他參與了不同的公共社區藝術項目，包括港鐵車站藝術建築、M+ 博物館的 M+ Rover 和藝術推廣辦事處的公共藝術計劃。



樹枝·鐵鏟

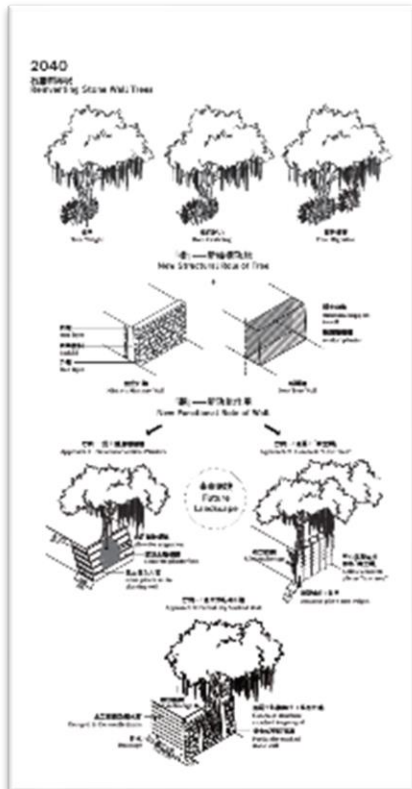
不同呎吋

2022

在這件新的作品中，吳家俊將升級再造的概念與颱風等自然災害後收集的斷樹枝相結合，創作出一組雕塑。雕塑的燒焦和鋒利的尖端模仿了枯萎的草。當一起放置時，它們就像佔據了部分展覽空間的小灌木。吳氏還認為鐵鏟是一種重要的種植工具，因為它經常與種植樹木的土壤直接接觸。通過將熟悉的物體、我們的日常體驗和倒下的樹木聯繫在一起，這件藝術作品成為重生的象徵，還試圖加深我們與這些老樹友的關係。

藝術家：黃廷風

黃廷風獲得香港大學園景學學士學位和哈佛大學設計研究生學院園景建築碩士學位。他目前在三藩市灣區任職園景設計師，並在非牟利機構拓展公共空間 (HKPSI) 擔任副總監。黃氏亦是 2015 年香港青年設計才俊獎 (HKYDTA) 的得主。





《香港石牆樹：成就垂直城市林務的遺蹟》

錄像及研究結果資訊圖

錄像循環播放：3'50" 分鐘

石牆樹是由香港地貌、城市密度和氣候所孕育的獨有都市地景，指的是一系列生長在歷史悠久的石砌擋土牆垂直表面上的樹木，其中一些是由已經失傳的技術建造。這些樹木具有很高的歷史和文化價值，因為它們象徵著自 1840 年代以來的一系列殖民景觀轉變，並在各個本土社區的發展。這個項目概述了自香港殖民時期以來石牆樹的發展時間表，還通過更全面的解讀來解決目前狀況，以便為所有持份者提供一系列設計選項，以考慮我們未來的城市景觀。

展覽活動

 <p>BREATHING WITH TREES</p> <p>森呼吸</p>	<p>森呼吸</p> <p>日期：2022年7月8日至9月4日 時間：每天開放 · 10 am - 7pm 地點：01 座複式展室 費用：免費入場</p>
 <p>WALK — STONE WALL TREE IN CENTRAL NEIGHBORHOOD</p> <p>KIT YEUNG 楊子傑</p> <p>到中區石牆樹下散步</p>	<p>到中區石牆樹下散步</p> <p>日期：2022年7月16、30日 (個人公眾團) 2022年8月13、27 (親子團) 時間：3:00pm - 5:00pm 集合地點：01 座複式展室 費用：港幣\$80/人 港幣\$120/一對親子 (一大一小)</p>
 <p>MAKE A "TREE" AND BRING IT HOME</p> <p>NG KA CHUN 吳家倫</p> <p>造樹歸家</p>	<p>造「樹」歸家</p> <p>日期：2022年7月16及30日 時間：5:00pm-7:00pm 集合地點：01 座複式展室 費用：港幣\$80/人</p>
 <p>TALKING TREES — CREATIVE SOUND WALK</p> <p>TOOLBOX PERCUSSION 敲擊樂</p> <p>樹語 — 創聲漫遊</p>	<p>樹語—創聲漫遊</p> <p>日期：2022年8月6、27日 (親子團) 2022年8月13、20日 (個人公眾團) 時間：11:00am - 1:00pm 集合地點：01 座複式展室 費用：港幣\$80/人 港幣\$120/一對親子 (一大一小)</p>

節目或有改動，以大館網站最後公布為準。

請沿此[連結](#)下載高清圖片。

參觀須知

大館的開放時間為上午 8 時至晚上 11 時。

大館的社交距離措施符合最新的安全規例。所有訪客須使用「安心出行」應用程式進入大館，並根據「疫苗通行證」要求，按要求出示疫苗接種紀錄或相關豁免證明書以供檢查。大館內展覽及活動空間屬疫苗通行證指示的主動查核處所。大館常被觸摸的設施已加強清潔消毒，並於各處提供酒精搓手液。更多防疫措施：https://www.taikwun.hk/zh/visit/visiting_tai_kwun

節目或有改動，以大館網站最後公布為準。

關於大館 – 古蹟及藝術館 (大館)

大館是香港一個集古蹟及藝術館於一身的建築群。我們將藝術融會於文化遺產當中，為訪客創造嶄新多元的體驗，以激發公眾對當代藝術、表演藝術以至社區歷史的興趣和探求，是一個讓訪客享受愉快時光的香港文化及消閒地標。

訪客可以透過一系列探討香港文化歷史的主題展覽及體驗活動，認識大館深厚的歷史。活化後的大館更提供了一個藝術活動平台，全年帶來各式各樣的當代藝術展覽，以及涵蓋不同形式與範疇的表演藝術節目。

以非牟利模式營運的大館自 2018 年 5 月起對外開放，是香港賽馬會與香港特別行政區政府合作推行的中區警署建築群活化計劃的成果，是香港最重要的歷史古蹟活化計劃之一。大館內的三大法定古蹟，包括前中區警署、中央裁判司署及域多利監獄，已按照最高規格復修，保留古蹟原真性。建築群亦包含兩座由著名建築師事務所赫爾佐格和德默隆設計的全新建築物「賽馬會藝方」及「賽馬會立方」，另有「檢閱廣場」、「監獄操場」及「洗衣場石階」等戶外空間。大館與其合作夥伴通力合作，持續於這些各具特色的場地舉辦各類型節目及活動，以豐富香港市民及遊客的藝術文化生活。

大館是昔日公眾對前警察總部以至整個建築群的簡稱。活化後的建築群以大館之名營運，以示對中區警署建築群歷史的尊重。

大館於 2019 年獲頒聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎卓越獎項，為此獎項中最高殊榮，肯定了活化計劃卓越的保育及活化成就。

有關更多大館的資訊，請登入我們的網頁：<https://www.TaiKwun.hk>。

傳媒查詢，請聯絡

何曉蕙

電話：+852 2501 7907/ 6089 9273

電郵：THo@golin.com

關蓓欣

電話：+852 2501 7905/ 6403 3526

電郵：JKwan@golin.com