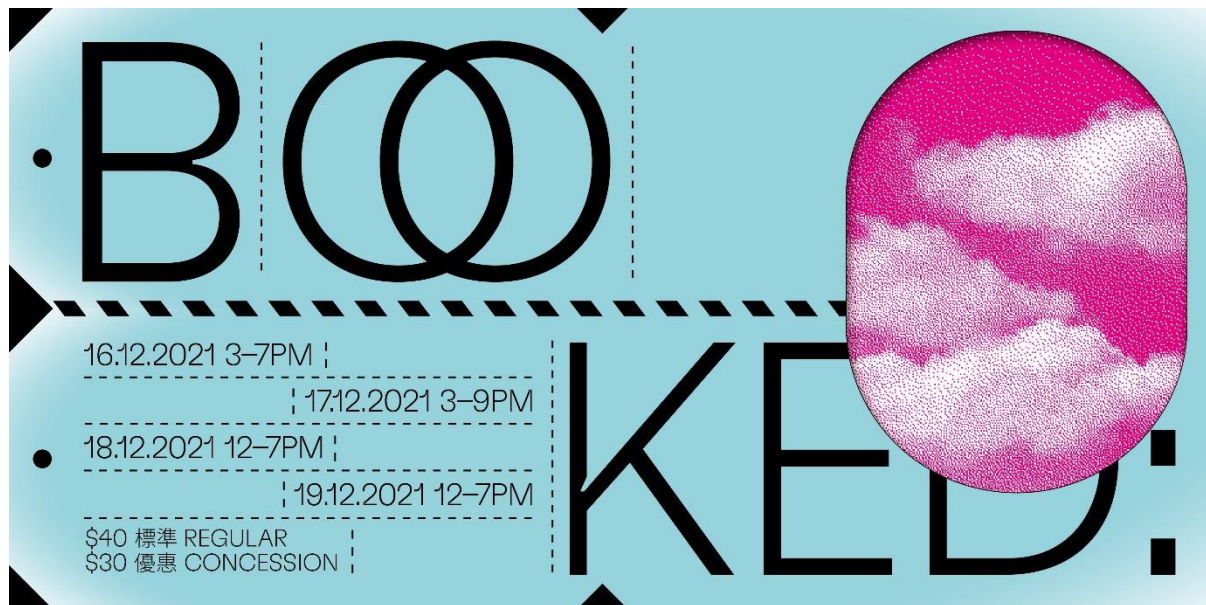


大館當代美術館「BOOKED: 香港藝術書展」載譽歸來

BOOKED: 將與一眾出版商、藝術家、書商，展示出版物如何成為一種旅遊形式

請沿[此連結](#)下載展覽手冊、高清圖片與文字說明。

香港 · 2021 年 11 月 17 日 · 星期三



大館當代美術館「BOOKED: 香港藝術書展」四度重臨，今屆將於 2021 年 12 月 16 至 19 日（星期四至日）在大館賽馬會藝方及 F 倉一樓的展覽空間舉行。

閱讀可帶領我們遊歷世界。國際書籍的發行常常跨越千里，在旅遊限制持續的情況下，「BOOKED:」將展示出版物如何成為一種旅遊形式，引發並擴闊大眾想像。

「BOOKED: 香港藝術書展」是大館當代美術館呈獻藝術與出版物的年度活動，今年將有超過 80 位出版商、藝術家、書商及機構參加，屆時將有由藝術家所創作，以及面向藝術家的書籍：包括小誌、攝影書、藝術專著、評論/理論及實驗性寫作等，連同相關刊物和周邊印刷品發售。

今屆「BOOKED:」再次以香港的參與單位為主，在現場分享自家出版的書刊；同時亦設「孖展」計劃，令非本地參與單位能突破地域限制，即使相距遙遠也可透過書籍互相交流。

保育活化 Conserved and revitalised by



香港賽馬會
The Hong Kong Jockey Club

卓越項目獎 Award of Excellence



UNESCO
Asia-Pacific Awards for
*Cultural Heritage
Conservation*
2019

賽馬會文物保育有限公司
The Jockey Club CPS Limited
香港中環荷李活道10號
大館 14 座 2 樓
2/F Block 14, Tai Kwun
10 Hollywood Road, Central, Hong Kong

www.taikwun.hk

此外，「BOOKED:」將在展覽期間舉行一系列節目，如特備項目展示、新書發布、講座、表演和工作坊，藉著「BOOKED:」這個平台讓藝術家分享創作成果、心得，同時為大眾提供深度了解出版創作的機會。於其中一場重點展示，楊俊透過一件大型裝置呈現其藝術家刊物，以敘事方式對人們自我意識的改變和演化作出反思。

「BOOKED:」亦將聯乘「大館對談」，邀得著名攝影師夏永康與日本設計師井上嗣也於 12 月 16 日（星期四，晚上 7 時 30 分）擔任講座嘉賓。

門票將由 11 月 23 日起於 Ticketflap 發售：港幣 40 元（標準門票），港幣 30 元（特惠）。屆時場內亦有限量門票。

本地重點參與單位

芝鵠（與挪石社（台北）孖展）

芝鵠座落灣仔與銅鑼灣交界的富德樓。除了售賣當代藝術和文化相關的中英文書籍外，也支持本地及海外獨立出版，透過多元閱讀滋養及豐富別人的生命。芝鵠亦有自家獨立出版計劃，未來將繼續推出自家獨立出版及透過合作支援出版。芝鵠也是協助管理富德樓藝文空間的註冊慈善團體，以「贊助駐留」及低度管理的形式，提供空間予重要及新進藝文單位或個體，幫助他們發揮藝術潛能。

浸會大學視覺藝術院

香港浸會大學視覺藝術院（AVA）將展示約 60 個由學生、教員和校友所著的書籍項目、小誌及藝術家書籍。除有關藏書票的延伸項目外，屆時亦有一系列以閱讀、書籍、敘事為主題的迷你版畫，皆由 AVA 學生採用不同版畫製作技巧所創作。

陳嘉賢（與 mixed rice zine 孖展）

陳嘉賢（她）是一位香港漫畫家和小誌製作人，自 2017 年起自行出版自傳式漫畫小誌及有關香港、酷兒身分和廣東話傳播的小誌。她亦聯合創辦 Queer Reads Library，一個集合超過 270 本酷兒書籍及小誌的線上書藏（qrlib.net）。

陳氏亦將於藝術書展期間即席作畫，呼應藝術家書籍圖書館目前展示的《Self, as Portrait》。

據點。句點

句點群體堅守個體自主的協作，探索主體、存活的空間度向，互媒和跨學科的探討。句點群體鼓勵藝術家之間自發、雙向的評論與交流，並倡導「持續延展式創作」的理念，視所有藝術創作為永遠在進行中，可持續張開，有延伸發展下去的潛質。藝術活動是創新的參與和生活，與別人和社群連結，打破年齡資歷和背景的界限，分享經驗、資源、知識，同時透過小聚，研討會、工作坊、展覽及寫作等活動去提升創作的視野，打開更多創作和交流分享的門。

MYEW! MYEW!

MYEW! MYEW! 是一個獨立出版項目，題材包括虛構文字、聲音、方向、子彈、理論、花蜜、牛奶、圖像、氣泡、拳鬥等等。他們鍾情於事物的起始，即構思和想法尚未清晰形成的極端時刻。(試想像細胞基因的首次變異，或人工智能聊天機械人讀出的首個音節。)

ODD ONE OUT

ODD ONE OUT 位於灣仔日漸蓬勃的聖佛蘭士街一帶，是香港首間主打插圖、平面藝術和版畫的畫廊，自 2021 年起展示全球版畫家及插畫家的作品。

舊課本 | 劉智聰

劉智聰為視覺藝術家和舊課本收藏家，喜愛香港歷史文化相關故事。著作有《我們的舊課本》系列，書寫有關舊課本與校園歷史，而「舊課本插畫咭」的靈感取材自他所收藏的舊課本，以當中的畫風繪製全新構圖，加上今天的日常本地用語，再配合 Riso 豐富獨特的印刷顏色，製造出一種似曾相識又富當代感的風格。

Onion Peterman 與 Dry Run Press

Onion Peterman 是香港插畫家及絲網版畫家，日常生活的觀察及外地自駕遊的經歷都是其靈感來源，作品往往表現出幽默、睿智與普遍性。

DRY RUN PRESS 是香港一間獨立出版商，專門製作限量的絲網版畫、藝術家書籍及小誌，由 Onion Peterman 於 2018 年創立。

TASCHEN

TASCHEN 是領導全球的藝術圖書出版商，以一系列搶眼的大型精裝書籍享譽國際，出版圖書橫跨建築、情色、藝術、設計、時裝、攝影、流行文化、生活品味及旅遊等範疇，建構出一個炫目而無畏的國度。TASCHEN 多年以來與不同的著名創意夥伴緊密合作，以幾十種不同語言出版數以千計不同專題的書籍。TASCHEN 總部位於科隆及洛杉磯，並於柏林、倫敦、馬德里、米蘭、紐約、巴黎及香港大館設有地區辦事處。

YeP YeP

YeP YeP 是為香港創意聲音而設的全新文化雜誌，其創刊號向香港的多元活力致敬，展示九位來自攝影、平面設計及時裝領域的本地新進創意人員。參與藝術家從香港的城市節奏汲取靈感，探索自身與這個稱之為家的文化遊樂場的關係。雜誌帶領讀者進入藝術家獨特迷人的世界，呈現香港這個活力城市的視覺故事。

海外重點參與單位

藝術大都會 (紐約)

藝術大都會是一個非牟利組織，集中為藝術家於各媒體發起的刊物進行製作、傳播及整理脈絡的工作，特別是易於分享和傳播的形式和實踐。

無像 (上海)

屢獲殊榮的無像是內地一間獨立的當代攝影出版商。

挪石社 (台北)

挪石社是一家獨立印刷出版社，2008 年由藝術家倪和孜於台北成立。香港藝術家智海自 2014 年起成為挪石社的合夥人。挪石社目前主要出版藝術家的意念、行為，閒餘時販售經揀選之各地限量畫冊、奇書、絕版書等。

Offset Projects (新德里)

Offset Projects 透過工作坊、駐場計劃、藝術家講座、選書閱讀室及合作出版等方式，致力創立攝影和書籍製作的參與渠道。Offset Bookshop 匯聚了南亞地區的攝影書，涵蓋年輕攝影師以至資深書商及藝術家的作品。

新加坡藝術書展 (新加坡)

新加坡藝術書展 (SGABF) 是一個為期多天的獨立活動，每年舉辦一次，展出當代藝術書籍及小誌。首屆書展於 2013 年舉行，是東南亞首個同類活動，現已發展為亞洲首屈一指的藝術書展之一。每屆書展均展示參展單位的創新意念及實踐，其來自新加坡及世界各地，包括藝術家、設計師、發行商、小型出版社、機構、畫廊、小誌和版畫家。

X Artists' Books (洛杉磯)

X Artists' Books 由 Alexandra Grant 及奇洛李維斯於 2017 年在洛杉磯創立，是藝術家主導的小型出版社，專注於另類合作及藝術家書籍，用心製作以藝術家為重、貼合不同類型的優質書籍。其與多元化的作家合作，包括詩人 Diane di Prima、集合藝術家 George Herms、畫家兼詩人 Etel Adnan、電影製作人 Lynn Marie Kirby，以及最近合作的畫家 Sarah Cain。

請瀏覽 <https://www.taikwun.hk/booked> 了解更多。Hashtag #BOOKEDHK

迎接聖誕 大館連串驚喜蓄勢待發

今個節日，大館將綻放亮彩光芒，讓訪客沉醉在一片浪漫國度，皆因香港賽馬會帶來一棵高達 12 米的「愛心樹」，其矗立於檢閱廣場正中央的宏偉氣勢令人嘆為觀止！當然少不了令人期待的年度大館商戶食肆節日巡禮優惠，由大館為您敲響節慶鐘聲，懷著雀躍心情投入聖誕佳節慶祝吧！

參觀須知

大館將根據最新的安全條例，遵守社交距離措施。所有進入大館的訪客必須接受體溫檢測及佩戴口罩，公眾場地內暫不准飲食。大館常被觸摸的設施已加強清潔消毒，並於各處提供酒精搓手液。更多防疫措施：https://www.taikwun.hk/zh/visit/visiting_tai_kwun。

節目或有改動，以大館網站最後公布為準。

—完—

編輯垂注：

請沿 [此連結](#) 下載展覽手冊、高清圖片與文字說明。

關於 [大館 – 古蹟及藝術館 \(大館\)](#)

大館是香港一個集古蹟及藝術館於一身的建築群。我們將藝術融會於文化遺產當中，為訪客創造嶄新多元的體驗，以激發公眾對當代藝術、表演藝術以至社區歷史的興趣和探求，是一個讓訪客享受愉快時光的香港文化及消閒地標。

訪客可以透過一系列探討香港文化歷史的主題展覽及體驗活動，認識大館深厚的歷史。活化後的大館更提供了一個藝術活動平台，全年帶來各式各樣的當代藝術展覽，以及涵蓋不同形式與範疇的表演藝術節目。

以非牟利模式營運的大館自 2018 年 5 月起對外開放，是香港賽馬會與香港特別行政區政府合作推行的中區警署建築群活化計劃的成果，是香港最重要的歷史古蹟活化計劃之一。大館內的三大法定古蹟，包括前中區警署、中央裁判司署及域多利監獄，已按照最高規格復修，保留古蹟原真性。建築群亦包含兩座由著名建築師事務所赫爾佐格和德默隆設計的全新建築物「賽馬會藝方」及「賽馬會立方」，另有「檢閱廣場」、「監獄操場」及「洗衣場石階」等戶外空間。大館與其合作夥伴通力合作，持續於這些各具特色的場地舉辦各類型節目及活動，以豐富香港市民及遊客的藝術文化生活。

大館是昔日公眾對前警察總部以至整個建築群的簡稱。活化後的建築群以大館之名營運，以示對中區警署建築群歷史的尊重。

大館於 2019 年獲頒聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎卓越獎項，為此獎項中最高殊榮，肯定了活化計劃卓越的保育及活化成就。

為了促進公眾對當代藝術的認識，大館特別設立專注於視覺藝術的「大館當代美術館」。大館當代美術館每年舉行六至八個展覽，致力委約及舉行來自香港及其他地區藝術家的作品，同時籌劃各類型公共項目。大館當代美術館以策展為導向，以非牟利為基礎，期望能在香港支持及革新對當代藝術的理解和體驗，也以推動公眾勇於探索為使命，不遺餘力地建設一個鼓勵學習及實驗的藝術平台。

有關更多大館的資訊，請登入我們的網頁：<https://www.TaiKwun.hk>。

傳媒查詢 · 請聯絡：

陳文婷

電話：+852 2501 7939/ 6656 6185

電郵：JChan@golin.com

嚴靜麗

電話：+852 2501 7925/ 5138 2497

電郵：SYim@golin.com

雷慧瑩

電話：+852 3955 8374

電郵：Esther.Lui@taikwun.hk