

## 大館 2021 春季節目

香港 · 2021 年 3 月 5 日 · 星期五

冬去春來，大館帶來一系列振奮人心的節目，務求令訪客在生機盎然的春天更添創意活力。

「墨城」以水墨藝術探索當代生活的衝擊，呈現一代香港及內地人面臨社會轉變的故事。「咫尺之內·開始之前：隨意門及其他足跡」從已故香港藝術家夏碧泉的私人文獻庫出發，探討文獻庫作為創作及探究的空間。以全新形式登場的大館表演藝術季 SPOTLIGHT 匯聚跨界舞台表演元素，包括戲劇、舞蹈與音樂，讓觀眾體驗在大館獨突空間進行的多個演出；強勢回歸的「玩轉大館馬戲季」則再次為觀眾帶來天馬行空的馬戲體驗。一眾才華洋溢的本地爵士樂手還將於三月的「放空音樂聚」在重新開放的洗衣場石階與闊別已久的愛迷見面。

武術愛好者可不要錯過介紹中國與意大利武士文化的多媒體展覽「劍之道」，而喜歡當代藝術家 Francis Alÿs 及 Mika Rottenberg 的朋友，亦可把握最後機會欣賞兩位藝術家在香港的首個個展以及公眾活動。全新的「花見大館」集合花藝市集和一系列以花為主題的消閒娛樂節目，於四月為大館的藝術和文化體驗增添一抹春天氣息。

### 墨城



「墨城」擴闊了水墨藝術的界限，參展的藝術家都在與當代生活切身接觸中汲取創作靈感。「墨城」所囊括的藝術作品，正呈現了今天一代人面臨社會轉變而構成的集體敘事：其中有些故事講述了殖民時代結束之際，身為香港人的獨特觀感；另一些則涵蓋了內地大批散居海外的人們。

保育活化 Conserved and revitalised by



香港賽馬會  
The Hong Kong Jockey Club

卓越項目獎 Award of Excellence



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

UNESCO  
Asia-Pacific Awards for  
*Cultural Heritage  
Conservation*  
2019

賽馬會文物保育有限公司  
The Jockey Club CPS Limited  
香港中環荷李活道10號  
大館 14 座 2 樓  
2/F Block 14, Tai Kwun  
10 Hollywood Road, Central, Hong Kong

[www.taikwun.hk](http://www.taikwun.hk)

對於性別身份、慾望和幻想的社會經驗如何彼此產生共鳴。這些當代水墨藝術作品一方面挑戰媒介的界限，另一方面誠實地反思社會問題，傾訴一些不為人知的故事。（4月23日至8月1日；請密切留意相關的最新消息）

### 咫尺之內，開始之前：隨意門及其他足跡



本展覽由已故香港藝術家夏碧泉收集所得的海量文獻出發，探討文獻庫作為創作及探究的空間。翻開頁面時，何時會翻進不同世界？誰是敘述者、聽眾、讀者和主角？棲息在文獻庫之中的，是何種生物？牠們向誰講述自己的故事？是次展覽為亞洲藝術文獻庫二十周年活動之一，將展出藝術家 Banu Cennetoğlu、關尚智、林穎詩、Raqs Media Collective 和 Walid Raad 的新作。（4月23日至8月1日；請密切留意相關的最新消息）

### 大館表演藝術季：SPOTLIGHT



大館以全新形式推出表演藝術季 SPOTLIGHT，匯聚戲劇、舞蹈與音樂，於大館帶來久違了的現場表演。四個重頭主辦節目包括由一舖清唱帶來於檢閱廣場的免費無伴奏合唱會《維多利亞講得壹次得壹次版》、劇場編導甄拔濤聯同裝置藝術家伍韶勁、填詞人周耀輝創作浸入式劇場《有你，故我在》、編舞黃碧琪與李偉能各自帶來階段性的長篇舞蹈作品《牢∞性》與《回聲(II): 人為景觀》。另亦帶來兩個夥伴樂音節目：嚴天成小提琴獨奏會及兩隊弦樂四重奏 CONG 與羅曼的首次合作。（4月2日至5月16日；請密切留意相關的最新消息）

## 玩轉大館馬戲季



數十位雜耍及馬戲精英將施展渾身解數，以馬戲反轉大館。今年新節目包括空中飛躍舞蹈表演《吃不到的雲是甜的》、讓小朋友們親身上場體驗的《小忍者道場》、大型手製木偶巡遊《魔幻「偶」遇》及半露天馬戲電影放映。演出以外，雜耍高手及藝術家們將親身教授馬戲工作坊包括花式足球、轉碟、扭氣球、立體故事書，帶領觀眾體驗獨一無二專屬的馬戲。

橫跨 3 至 4 月的周末，遊走大館各處，一同以馬戲「玩轉大館」！（周末由 3 月 6 日至 4 月 16 日）

## 放空音樂聚



在必須分離獨處的日子中，音樂撫慰了我們的心靈，使得在同一時空中感受音樂顯得更可貴。踏入三月，大館洗衣場石階將重新開放，邀請香港出色的爵士樂手以音樂互相碰撞，於演出暫停多月後，與觀眾一同放空，一同享受悠閑的慢活時光。

由才華洋溢的鋼琴家張貝芝及資深爵士搞手李天恩攜手策劃，「放空音樂聚」將於三月一連四個星期帶來多場演出，陣容涵蓋知名及新晉樂手如包以正（結他）、孫穎麟（色士風）及李梓禾（鋼琴）等，在初春午後送上怡人樂韻。歡迎與好友、家人和同事一同前來，以柔揚樂韻點綴你的一天。（3 月 1 日至 25 日）

## 當期展覽

### 劍之道：中國與意大利的武士文化



由趙式慶及 Roberto Gotti 共同策展，從多角度介紹中國和意大利從古代到現代早期的刀劍和武士傳統的起源、發展和轉變，是香港首個以此為專題的多媒體展覽。

是次展品囊括由意大利私人博物館、中國及意大利兩地收藏家借出逾 50 件珍貴的古代刀劍、逾 20 本十六世紀的武學古籍及手稿、多件刀劍文化相關的歷史文物。另外，新媒體策展人，香港城市大學、全球知名新媒體應用專家邵志飛教授更設計多個新媒體互動裝置，讓觀眾親身體驗兩地古典刀劍文化。

展覽亦會展出著名攝影師朱德華的藝術照片，畫家林海鐘、鄭力及李志清的中國水墨畫作，和與主題相關的動畫及紀錄片。（2月25日至4月4日）

### 水限 \_\_ 陸界：邊境與遊戲



「水限 \_\_ 陸界：邊境與遊戲」帶來極具影響力的當代概念藝術家 Francis Alÿs 的重量級近作，是他首次在香港的展覽，當中包括此地取材的最新委約影像創作。展覽圍繞邊境議題而展開，融合 Alÿs 近年對世界各地兒童遊戲的興趣。

作品情感豐富，既有詩意又飽含想像力，既建基於藝術家對個人意志及地緣政治的關注，同時又立足於日常生活。邊界與遊戲如何緊密關聯，是本展的要旨。（至 3 月 28 日）

Francis Alÿs 的兩部在香港拍攝的最新錄像作品，由大館當代美術館委約創作，現正展出。

香港藝術家白雙全將帶來「在地圖的邊緣上散步」活動，以別出心裁的藝術漫步來回應 Francis Alÿs 的創作手法和思路。（3 月 20 日）

## 乞嗆



「乞嗆」是 Mika Rottenberg 在香港舉辦的首個個展，當中的錄像裝置作品讓觀眾如親歷其境，感受全球日常生活超現實的一面。藝術家常以電影、建築裝置和雕塑為媒介，創作出形式多樣而蘊含深意的作品，探討勞動和價值創造之間的錯綜關係。（至 3 月 31 日）

## 定期節目

大館的定期節目終於回歸：逢星期一的「午間表演」由新晉本地音樂家擔綱演出、每月舉行的「大館對談」請來知名講者交流文物保育的課題。電影迷亦不妨在「周日石階影院」看一套久違的經典電影。最新陣容及節目安排請瀏覽 [www.taikwun.hk](http://www.taikwun.hk)。



## 花見大館



由 4 月 1 日至 4 月 18 日，大館將呈獻全新的「花見大館」，當中包括戶外花藝市集，以及由大館商店及餐廳提供以花為主題的美饌及生活體驗。在復活節周末期間（4 月 2 日至 4 月 5 日），八家極具特色的本地品牌將於檢閱廣場的花藝市集，展示他們的藝術創作及可持續產品。在這春回大地的花開季節到訪大館，除了感受獨特的藝術和文化體驗外，亦可享受由商店及餐廳限時推出的餐飲、禮品和工作坊等。（4 月 1 日至 4 月 18 日；請密切留意相關的最新消息）

### 參觀須知

大館將根據最新的安全條例，遵守社交距離措施。所有進入大館的訪客必須接受體溫檢測、佩戴口罩，以及掃描「安心出行」二維碼或登記個人資料。公眾場地內暫不准飲食。大館常被觸摸的設施已加強清潔消毒，並於各處提供酒精搓手液。更多防疫措施：

[https://www.taikwun.hk/zh/visit/visiting\\_tai\\_kwun](https://www.taikwun.hk/zh/visit/visiting_tai_kwun)。

節目或有改動，以大館網站最後公布為準。

**編輯垂注：**

請沿[此連結](#)下載春季季度指南展覽手冊、高清圖片與文字說明。

### 關於大館 — 古蹟及藝術館 (大館)

大館是香港一個集古蹟及藝術館於一身的建築群。我們將藝術融會於文化遺產當中，為訪客創造嶄新多元的體驗，以激發公眾對當代藝術、表演藝術以至社區歷史的興趣和探求，是一個讓訪客享受愉快時光的香港文化及消閒地標。

訪客可以透過一系列探討香港文化歷史的主題展覽及體驗活動，認識大館深厚的歷史。活化後的大館更提供了一個藝術活動平台，全年帶來各式各樣的當代藝術展覽，以及涵蓋不同形式與範疇的表演藝術節目。

以非牟利模式營運的大館自 2018 年 5 月起對外開放，是香港賽馬會與香港特別行政區政府合作推行的中區警署建築群活化計劃的成果，是香港最重要的歷史古蹟活化計劃之一。大館內的三大法定古蹟，包括前中區警署、中央裁判司署及域多利監獄，已按照最高規格復修，保留古蹟原真性。建築群亦包含兩座由著名建築師事務所赫爾佐格和德默隆設計的全新建築物「賽馬會藝方」及「賽馬會立方」，另有「檢閱廣場」、「監獄操場」及「洗衣場石階」等戶外空間。大館與其合作夥伴通力合作，持續於這些各具特色的場地舉辦各類型節目及活動，以豐富香港市民及遊客的藝術文化生活。

大館是昔日公眾對前警察總部以至整個建築群的簡稱。活化後的建築群以大館之名營運，以示對中區警署建築群歷史的尊重。

有關更多大館的資訊，請登入我們的網頁：<https://www.TaiKwun.hk>。

### 傳媒查詢，請聯絡：

雷慧瑩

電話：+852 3955 8374

電郵：[Esther.Lui@taikwun.hk](mailto:Esther.Lui@taikwun.hk)

黎宏彥

電話：+852 3559 2631

電郵：[Matthew.Lai@taikwun.hk](mailto:Matthew.Lai@taikwun.hk)