

大館當代美術館呈獻「潛入你眼簾——皮皮樂迪·里思特」(2022年8月3日至11月27日)

令人完全沉浸其中、深度感性、見解入微的展覽。立即預訂，享受早鳥優惠。

請沿[此連結](#)下載展覽手冊、高清圖片與文字說明。

香港·2022年7月18日(星期一)



大館當代美術館最新大型展覽「潛入你眼簾——皮皮樂迪·里思特」將於今年夏天開幕，讓觀眾深入領略國際知名媒體藝術家皮皮樂迪·里思特 (Pipilotti Rist; 1962年生於瑞士) 塑造的奇妙幽默世界。展期為2022年8月3日至11月27日。

此為皮皮樂迪的首個香港大型個展，匯集了她過去30年超過45件標誌性作品，包括早期幽默諷刺的單頻道錄像、聲色樂繽紛的大型影像裝置、融合錄像和日常物品的雕塑作品，可說是集藝術家大成的一場作品盛會。「潛入你眼簾——皮皮樂迪·里思特」亦會展出許多特別為大館創作的委約新作，從賽馬會藝方的玻璃窗出發，延伸到大館的不同歷史角落：在監獄操場上的大型沉浸式錄像雕塑、D倉內一個個牢房所轉化而成的藝術空間，以至在檢閱廣場的大型牆壁上的作品。這場皮皮樂迪·里思特在香港的首展將讓觀眾充分感受藝術家如何把聲音、色彩及流動影像共冶一爐，創作出從紐約(新當代藝術博物館、現代藝術博物館)、洛杉磯(洛杉磯當代藝術館)，到京都(京都國立近代美術館)、悉尼(澳洲當代藝術博物館)，無一不迷倒世界各地不同年齡觀眾的「虛擬環抱」。

保育活化 Conserved and revitalised by



香港賽馬會
The Hong Kong Jockey Club

卓越項目獎 Award of Excellence



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO
Asia-Pacific Awards for
*Cultural Heritage
Conservation*
2019

賽馬會文物保育有限公司
The Jockey Club CPS Limited
香港中環荷李活道10號
大館 14座 2樓
2/F Block 14, Tai Kwun
10 Hollywood Road, Central, Hong Kong

www.taikwun.hk

皮皮樂迪一直探索錄像的可能性，以另類視覺呈現現實和理想世界、人類在大自然的地位，以及身體（尤其是女性身體）與數碼世界之間的關係。她的作品邀請觀眾以全景、特寫，甚至走進身體內部，從內到外等不同角度觀察事物，同時讓觀眾透過身體更清楚了解錄像的視角。藝術家尤其關注身體外部與內部之間的聯繫，特別著迷於連接兩者的中介或界面，如攝影機鏡頭、皮膚、眼膜等。這些界面當然有助於建立記錄、辨識圖像與對象物之間的指示關係，同時也對這種物與像之間相互指涉的關係予以模糊、扭曲及重塑，繼而開闢一個容納思辨、遐想和遊玩的創作空間。正是這種臨界的矛盾狀態，啟發出展覽主題「潛入你眼簾」，邀請觀眾進入流動影像的廣闊天地，以嶄新眼光體驗世界，窺探個人表達、身體政治、生命與大自然繽紛色彩的全新視野。皮皮樂迪令人著迷的裝置，既撫慰心靈又充滿幽默感，令觀眾看得眉飛色舞之餘，亦能深思自省，開啟各種亦幻亦真共享經驗的可能性。

展覽策展人 Tobias Berger 說：「大館三年前夏季辦過的村上隆展覽大受歡迎。我們非常榮幸能在大館當代美術館再次舉辦另一位殿堂級藝術家的大型展覽，這次不僅會展出皮皮樂迪·里思特劃時代的重要裝置作品，還會展示她的許多新作。」

「任何一所當代藝術機構主辦如『潛入你眼簾』這樣規模龐大、複雜細緻而高瞻遠矚的展覽都得傾力以赴，而我們也盡心籌備了三年有多。」大館藝術總監簡寧天補充說：「一如大館所有藝術及歷史文物節目，『潛入你眼簾』這大型展覽有賴香港賽馬會慈善信託基金的支持，提供主要資助，為此我們衷心感謝。同時，感謝企業贊助商東方匯理財富管理成為『潛入你眼簾』展覽的卓越贊助，令這個魅力十足、充滿歡樂和令人振奮的夏季節目，能辦得有聲有色，不同凡響。」

展覽期間，大館當代美術館亦會舉辦一系列多元化的公眾節目及教育活動，其中包括皮皮樂迪·里思特親身出席的「大館對談」、放映藝術家親自精選電影和錄像的「皮皮樂迪·里思特之選」、像素映射及燈光工作坊、「老師早晨」及教師工作坊、策展人導賞以及其他公眾導賞團等。展覽期間亦會有不少適合家庭的親子活動，包括兒童預展及家庭日活動，而「皮皮樂迪·里思特不夜館」將邀請特別嘉賓，提供專為展覽而設的嶄新學習體驗。

賽馬會藝方接待處亦將開設特別禮品部，出售藝術家特製版本和其他商品。除口罩、海報和印刷品外，里思特還預備了以扭蛋玩具形式推出的特色商品，為參觀者帶來別針、徽章、膠帶、玻璃清潔布等驚喜。

展覽門票將於 2022 年 7 月 18 日上午 11:00 在 Klook (<https://qrstud.io/4spl4a4>) 上發售。成人票為港幣 88 元，優惠票為港幣 65 元（全日制學生及長者）。

門票也將在賽馬會藝方接待處發售：港幣 95 元（成人）和港幣 75 元港元（優惠）。

限時優惠：7 月份購買門票並登記成為大館 Fans，將獲八折優惠！數量有限，先到先得。

另設有家庭套票：港幣 280 元（包括兩張成人票及兩張優惠票）

有關展覽、各項活動及票務詳情，請瀏覽：www.taikwun.hk/pipilotti

卓越贊助：東方匯理財富管理

「潛入你眼簾——皮皮樂迪·里思特」

策展人：Tobias Berger

2022 年 8 月 3 日至 11 月 27 日

周日至周四，上午 10 時至晚上 8 時（周一休息）

周五至周六，上午 11 時至晚上 9 時

現場：港幣 95 元（成人）| 港幣 75 元（優惠）

網上：港幣 88 元（成人）| 港幣 65 元（優惠）

藝術家簡歷

皮皮樂迪·里思特 (Pipilotti Rist) 是空間錄像藝術的先驅，1962 年出生於瑞士近奧地利邊境萊茵河谷的格拉布斯市鎮。她自 1980 年代中期以來一直是國際藝壇的主將。從最早的錄像作品到最近的大型活動影像裝置，她的作品都能令人完全沉浸其中，既深度感性，又極富洞見，把觀眾包裹在由聲音、色彩和活動影像所構成的「虛擬擁抱」之中。她令人著迷的裝置能啟發人去深思反省，同時以喜悅和興奮之情，開啟對身體和影像、外界環境與內在心境的探索。

自 1984 年起，皮皮樂迪參加過多個個展及群展。主要個展包括：「大心，當我的鄰居吧」(Big Heartedness, Be My Neighbor)，洛杉磯當代藝術館葛芬分館 (2021-2022)；「你的眼睛是我的島」(Your Eye Is My Island)，京都國立近代美術館和水戶藝術館 (2021)；「開放我的林間空地」(Open My Glade)，丹麥路易斯安那現代藝術館 (2019)；「啜飲我的海洋」(Sip My Ocean)，悉尼當代藝術館 (2017-2018)；「像素森林」(Pixel Forest)，紐約新當代藝術館 (2016-2017)；「你的唾液是我苦海的潛水衣」(Your Saliva is My Diving Suit of the Ocean of Pain)，蘇黎世美術館 (2016)。皮皮樂迪還參加過許多雙年展，包括威尼斯雙年展 (1997、1999、2011)、悉尼雙年展 (2000、2008、2014) 和伊斯坦堡雙年展 (1997、2000、2007)。

編輯垂注：

請沿[此連結](#)下載展覽手冊、高清圖片與文字說明。

參觀須知

大館於每天上午 8 時至晚上 11 時開放，大館當代美術館逢星期日至四上午 10 時至晚上 8 時、星期五及六上午 11 時至晚上 9 時開放，逢星期一休館。

大館的社交距離措施符合最新的安全規例。所有訪客須使用「安心出行」應用程式進入大館，並根據「疫苗通行證」要求，按要求出示疫苗接種紀錄或相關豁免證明書以供檢查。大館內展覽及活動空間屬疫苗通行證指示的主動查核處所。大館常被觸摸的設施已加強清潔消毒，並於各處提供酒精搓手液。更多防疫措施：

https://www.taikwun.hk/zh/visit/visiting_tai_kwun

節目或有改動，以大館網站最後公布為準。

關於[大館 – 古蹟及藝術館 \(大館\)](#)

大館是香港一個集古蹟及藝術館於一身的建築群。我們將藝術融會於文化遺產當中，為訪客創造嶄新多元的體驗，以激發公眾對當代藝術、表演藝術以至社區歷史的興趣和探求，是一個讓訪客享受愉快時光的香港文化及消閒地標。

訪客可以透過一系列探討香港文化歷史的主題展覽及體驗活動，認識大館深厚的歷史。活化後的大館更提供了一個藝術活動平台，全年帶來各式各樣的當代藝術展覽，以及涵蓋不同形式與範疇的表演藝術節目。

以非牟利模式營運的大館自 2018 年 5 月起對外開放，是香港賽馬會與香港特別行政區政府合作推行的中區警署建築群活化計劃的成果，是香港最重要的歷史古蹟活化計劃之一。大館內的三大法定古蹟，包括前中區警署、中央裁判司署及域多利監獄，已按照最高規格復修，保留古蹟原真性。建築群亦包含兩座由著名建築師事務所赫爾佐格和德默隆設計的全新建築物「賽馬會藝方」及「賽馬會立方」，另有「檢閱廣場」、「監獄操場」及「洗衣場石階」等戶外空間。大館與其合作夥伴通力合作，持續於這些各具特色的場地舉辦各類型節目及活動，以豐富香港市民及遊客的藝術文化生活。

大館是昔日公眾對前警察總部以至整個建築群的簡稱。活化後的建築群以大館之名營運，以示對中區警署建築群歷史的尊重。

大館於 2019 年獲頒聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎卓越獎項，為此獎項中最高殊榮，肯定了活化計劃卓越的保育及活化成就。

為了促進公眾對當代藝術的認識，大館特別設立專注於視覺藝術的「大館當代美術館」。大館當代美術館每年舉行六至八個展覽，致力委約及舉行來自香港及其他地區藝術家的作品，同時籌劃各類型公共項目。大館當代美術館以策展為導向，以非牟利為基礎，期望能在香港支持及革新對當代藝術的理解和體驗，也以推動公眾勇於探索為使命，不遺餘力地建設一個鼓勵學習及實驗的藝術平台。

有關更多大館的資訊，請登入我們的網頁：<https://www.TaiKwun.hk>。

傳媒查詢，請聯絡：

Cat Wong
+852 9877 1010
cw@advisorycouncil.com

Blair Ng
+852 6083 0414
bn@advisorycouncil.com