

大館對談：聯合國教科文組織對談系列－城市遺產的創新

- 以文化、藝術和創意令城市煥然重生（7月4日）
- 以自然與文化建構城市適應力及可持續性（8月1日）
- 城市中的性別、權力和文化遺產（9月5日）

中國香港特別行政區 · 2022年6月17日 · 星期五



是次「大館對談」系列，由大館與聯合國教科文組織亞太地區教育局（聯合國教科文組織曼谷辦公室）聯合策劃，將探索城市遺產融入可持續發展目標的創新策略。此系列聚焦亞太地區，旨在促成地方性實踐和創新方案，以推行《關於歷史性城鎮景觀的建議書》和《2030年可持續發展議程》。

2019 新型冠狀病毒疫情對世界遺產及周遭社區均造成打擊。疫情突顯了一直存在的結構性問題，更衍生城市遺產管理在宏觀都市背景下的新問題。除了探討城市遺產如何面對疫情困境，此講座系列亦為創造新價值帶來機遇，以促進長遠可持續發展的經濟、社會及環境效益。

共同策劃的三場講座內容分別為：「以文化、藝術和創意令城市煥然重生」（7月4日）、「以自然與文化建構城市適應力及可持續性」（8月1日）和「城市中的性別、權力和文化遺產」（9月5日）。來自香港及海外的學者將分別在大館現場和網上進行對談。



以文化、藝術、創意令城市煥然重生

從聯合國《關於歷史性城鎮景觀的建議書》的主題演講出發，此系列首場「大館對談」，將探討城市更新的整體願景和策略。另外，就藝術和創意在激活城市公共空間所扮演的角色，揭示文化在可持續發展中所潛在的轉化動力。

主持人:

Desmond Hui 許焯權, Professor and Head, Department of Art and Design, The Hong Kong Baptist University of Hong Kong 香港恒生大學藝術設計系教授及創系主任

講者:

Jyoti Hosagrahar, Deputy Director, UNESCO World Heritage Centre (keynote speaker)
Edman Choy 蔡培祥, Hong Kong Studio Director, Herzog & de Meuron 赫爾佐格和德默隆香港工作室總監

評論員:

Xin Gu 顧鑫, Senior Lecturer, School of Media Film and Journalism, Monash University 蒙納士大學媒體、電影與傳播學院高級講師

日期和時間：2022年7月4日·晚上7:00

形式：賽馬會立方及網上

免費於大館網站登記

請瀏覽以下網頁，了解更多。

<https://www.taikwun.hk/zh/programme/detail/tai-kwun-conversations-unesco-series-urban-recovery-through-culture-arts-and-creativity/1029>



以自然與文化建構城市適應力及可持續性

為應付氣候變化及降低災害風險，聯合國教科文組織對談系列的第二場「大館對談」探究走出疫情及經濟危機的綠色復甦方法、藍色與綠色經濟及相關基建、基於自然的解決方案，以建立城市適應力。

主持人：

Mee Kam Ng 伍美琴, Vice-chairman of the Department of Geography and Resource Management, Director of the Urban Studies Programme, The Chinese University of Hong Kong 香港中文大學城市研究課程主任及地理與資源管理系副主任

講者:

Christine Loh 陸恭蕙, Chief Development Strategist, Institute for the Environment, The Hong Kong University of Science and Technology, former Under Secretary for the Environment in the HKSAR Government (2012-2017) 香港科技大學環境研究所首席發展顧問 · 前香港特別行政區環境局副局長 (2012-2017 年)

Kotchakorn Voraakhom, Chairwoman of the Climate Change Working Group of the International Federation of Landscape Architects (IFLA World); CEO and Founder of Landprocess and Porous City Network

評論員:

Wendy C. Atieno, Programme Officer, Ecosystem-based Adaptation, International Union for Conservation of Nature

日期和時間：2022 年 8 月 1 日 · 晚上 7:00

形式：賽馬會立方及網上

免費於大館網站登記

請瀏覽以下網頁 · 了解更多。

<https://www.taikwun.hk/zh/programme/detail/tai-kwun-conversations-unesco-series-urban-sustainability-and-resilience-through-nature-and-culture/1030>



城市中的性別、權力和文化遺產

聯合國教科文組織對談系列最後一場的「大館對談」討論性別角色、社會習俗、權力關係，對城市的包容或排斥、社會流動性或不流動性的影響。講者分享對重寫文化遺產的論述，以及重新構想一個代表多元身份的共融社會的觀點。

主持人：

Sealing Cheng 鄭詩靈, Associate Professor, Department of Anthropology, The Chinese University of Hong Kong 香港中文大學人類學系副教授

講者：

Roslyn Russell, Director, Roslyn Russell Museum Services; Chair, UNESCO Australian Memory of the World Committee

Chantal Wong 黃子欣, Co-founder of Learning Together, Women's Festival, and Things That Can Happen (2014-2017)

日期和時間：2022年9月5日·晚上7:00

形式：賽馬會立方及網上

免費於大館網站登記

賽馬會文物保育有限公司
The Jockey Club CPS Limited
香港中環荷李活道10號
10 Hollywood Road, Central, Hong Kong

www.taikwun.hk

請瀏覽以下網頁，了解更多。

<https://www.taikwun.hk/zh/programme/detail/tai-kwun-conversations-unesco-series-heritage-power-and-gender-in-cities/1031>

大館對談：聯合國教科文組織對談系列 – 城市遺產的創新		
以文化、藝術和創意令城市煥然重生	2022 年 7 月 4 日，星期一	晚上 7 時至 8 時半
以自然與文化建構城市適應力及可持續性	2022 年 8 月 1 日，星期一	晚上 7 時至 8 時半
城市中的性別、權力和文化遺產	2022 年 9 月 5 日，星期一	晚上 7 時至 8 時半

請沿[此連結](#)下載各講座的主持人，講者和評論員簡介

請沿[此連結](#)下載高清圖片與文字說明。

節目或有改動，以大館網站最後公布為準。

參觀須知

大館於每天上午 8 時至晚上 11 時開放。

大館的社交距離措施符合最新的安全規例。所有訪客須使用「安心出行」應用程式進入大館，並根據「疫苗通行證」要求，按要求出示疫苗接種紀錄或相關豁免證明書以供檢查。大館內展覽及活動空間屬疫苗通行證指示的主動查核處所。大館常被觸摸的設施已加強清潔消毒，並於各處提供酒精搓手液。更多防疫措施：

https://www.taikwun.hk/zh/visit/visiting_tai_kwun

節目或有改動，以大館網站最後公布為準。

— 完 —

大館 — 古蹟及藝術館

大館是香港一個集古蹟及藝術館於一身的建築群。我們將藝術融會於文化遺產當中，為訪客創造嶄新多元的體驗，以激發公眾對當代藝術、表演藝術以至社區歷史的興趣和探求，是一個讓訪客享受愉快時光的香港文化及消閒地標。

訪客可以透過一系列探討香港文化歷史的主題展覽及體驗活動，認識大館深厚的歷史。活化後的大館更提供了一個藝術活動平台，全年帶來各式各樣的當代藝術展覽，以及涵蓋不同形式與範疇的表演藝術節目。

以非牟利模式營運的大館自 2018 年 5 月起對外開放，是香港賽馬會與香港特別行政區政府合作推行的中區警署建築群活化計劃的成果，是香港最重要的歷史古蹟活化計劃之一。大館內的三大法定古蹟，包括前中區警署、中央裁判司署及域多利監獄，已按照最高規格復修，保留古蹟原真性。建築群亦包含兩座由著名建築師事務所赫爾佐格和德默隆設計的全新建築物「賽馬會藝方」及「賽馬會立方」，另有「檢閱廣場」、「監獄操場」及「洗衣場石階」等戶外空間。大館與其合作夥伴通力合作，持續於這些各具特色的場地舉辦各類型節目及活動，以豐富香港市民及遊客的藝術文化生活。

大館是昔日公眾對前警察總部以至整個建築群的簡稱。活化後的建築群以大館之名營運，以示對中區警署建築群歷史的尊重。

大館於 2019 年獲頒聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎卓越獎項，為此獎項中最高殊榮，肯定了活化計劃卓越的保育及活化成就。

有關更多大館的資訊，請登入我們的網頁：<https://www.TaiKwun.hk>。

聯合國教科文組織

聯合國教科文組織是聯合國教育、科學及文化組織，透過教育、科學和文化領域的國際合作建立和平。教科文組織的項目有助實現 2015 年聯合國大會通過的《2030 年可持續發展議程》目標。

作為承擔全球文化使命的聯合國專門機構，聯合國教科文組織致力釋放文化的潛力以實現 2030 年議程。教科文組織透過規範性行動，以六項文化公約，推動了 17 項可持續發展目標，帶動持久影響。而文化提供了必要的轉化動力，以確保可持續的發展進程。

教科文組織製定了《關於歷史性城鎮景觀的建議書》，這是一個將城市地區保護、管理和規劃策略納入地方發展進程和城市規劃的工具。聯合國教科文組織藉《關於歷史性城鎮景觀的建議書》的 10 週年紀念促進此方法的實踐。

聯合國教科文組織曼谷辦公室成立於 1961 年，既是亞太地區教育局，亦是一個多國辦事處，與泰國、緬甸、老撾、新加坡、越南和柬埔寨的國家辦事處和分支機構合作。

傳媒查詢，請聯絡：

何曉蕙

電話：+852 2501 7907/ 6089 9273

電郵：THo@golin.com

嚴靜麗

電話：+852 2501 7925/ 5138 2497

電郵：SYim@golin.com