

大館九、十月再推全新「表演藝術季：SPOTLIGHT」

七個跨界演出 展現本地藝術家對當下的回應

香港 · 2021 年 8 月 10 日 · 星期二



大館今天公布全新「表演藝術季：SPOTLIGHT」將於今年 9 至 10 月期間上演七個本地藝術節目，讓觀眾享受藝術家們為大館度身訂造的一場文化盛宴。

「大館表演藝術季：SPOTLIGHT」延續對表演藝術跨度的深層探索，帶來六個全新作品：體驗式環境劇場《牆邊練習曲》由「花崗岩」出發，帶領觀眾於「監獄」體驗心靈震撼；《Tri 家仔》班底再度創作港式歌廳 cabaret，以《撈鬆》唱出香港的多元文化內涵；《幸福家庭與狗》配合聲音演繹、投影，於舞台呈現一場音樂與文學的美麗邂逅。

舞蹈方面，有由網上玩到現場的《痴線一分鐘》、編舞家梅卓燕自傳式獨舞作品新章《日記 VII • 我來給你講個故事.....》、及融合泰國傳統舞蹈元素的《五十九如一》，由身體出發展現跨度的可能性；夥伴機構不加鎖舞蹈館的#非關舞蹈祭帶來兩個免費節目—蘇威嘉自由步工作坊及本地新晉編舞陳偉洛《Drink and Dance》，探索身體與「編舞方法學」之間的關係。

「大館表演藝術季：SPOTLIGHT」由 2021 年 9 月 16 日至 10 月 17 日於大館各處舉行，門票現於 art-mate.net 及城市售票網公开发售，節目詳情請瀏覽大館網頁。

大館藝術總監簡寧天表示：「在開館短短三年多以來，大館很幸運能與香港頂尖的表演藝術家進行多次深入、具創意的合作，當中不乏行內具備資歷的藝術家，以及蓄勢待發的業界新晉。於即將舉行的 SPOTLIGHT 中，很榮幸能為觀眾呈獻業內數個藝術單位的精心創作，值得一提

保育活化 Conserved and revitalised by



香港賽馬會
The Hong Kong Jockey Club

卓越項目獎 Award of Excellence



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO
Asia-Pacific Awards for
Cultural Heritage
Conservation
2019

賽馬會文物保育有限公司

The Jockey Club CPS Limited

香港中環荷李活道10號

大館 14 座 2 樓

2/F Block 14, Tai Kwun

10 Hollywood Road, Central, Hong Kong

www.taikwun.hk

的是每個演出均將與大館的獨特空間共同呼吸，是藝術家們運用館內各處獨一無二的可能性孕育而成的作品。」

大館表演藝術主管錢佑則表示：「由開館至今，從『戲劇季』、『舞蹈季』發展至『大館表演藝術季 SPOTLIGHT』，大館一直推動本地藝術家對表演藝術進行『跨度』及『深度』的探索，並為藝術家帶來持續發展的空間；與此同時，我們銳意建立觀眾與表演藝術的連繫性。」

今年七個超強的本地創作及演出單位，演出形式跨越多個界別，充分表現出本地藝術家強大的想像力及對未來的前瞻性，以及發掘深度的能力；加上疫情關係，是次藝術季亦同時展現藝術家對當下的應對。更重要的是，讓觀眾感受到每個演出都與自身息息相關。」

【舞蹈】《日記 VII • 我來給你講個故事.....》 | 16-19.09.2021

香港著名舞蹈家梅卓燕由 1986 年開始編作舞蹈劇場《日記》系列，貓的身影沿著《日記 VI • 謝幕.....》（2018 年大館舞蹈季）緩緩踏來，走進其最新作品《日記 VII • 我來給你講個故事.....》，透過文字、光影、聲音，揉合如水的身段及身體的印記，書寫多年來與流浪貓同行的經歷。通過貓咪狡黠而機敏的眼睛，凝視世界變遷，倒影我城明暗。豎起尾巴，走過年輪替；踮起腳尖，撫滑生命感知；垂首舔舐，逐漸消逝的舊城故事。

日期及時間：

2021 年 9 月 16 至 19 日，晚上 8 時；

2021 年 9 月 18 至 19 日，下午 3 時

地點：大館賽馬會立方

票價：\$300

【港式歌廳】《撈鬆》 | 23-26.09.2021

伍宇烈、盧宜均及劉榮豐繼 2019 年在大館呈獻好評如潮、一票難求的《Tri 家仔》之後，再次聯手打造全新創作《撈鬆》，從上一代的鄉下方言出發，說唱新一代香港人似遠還近的語言與故事。劉榮豐與盧宜均將會繼續以歌廳 cabaret 形式，又演又唱把各式異鄉故事，輕鬆混搭於一夜歌聲對談之中，多聲道唱出香港這個文化熔爐的生活與回憶，連結跨代的根源與傳承。

日期及時間：

2021 年 9 月 23 至 25 日，晚上 8 時；

2021 年 9 月 25 至 26 日，下午 3 時

地點：大館賽馬會立方

票價：\$300

【舞蹈劇場 x ARG】《痴線一分鐘》 | 01.10-03.10.2021

來到歷史色彩滿溢的大館，《痴線一分鐘》五位旅居英國的香港創作人，將帶領觀眾進入虛實交替的當代實驗舞蹈劇場，遊走表演、影像與裝置之內。《痴線一分鐘》巧妙融合 ARG (另類實境遊戲)、表演與香港的地道元素，引領觀眾踏進一連串似真非假的模擬場景，解拆重組似曾相識的香港畫面。

日期及時間：

2021 年 10 月 1 至 2 日，晚上 8 時；

2021 年 10 月 2 至 3 日，下午 3 時

地點：大館 F 倉展室

票價：\$280

【音樂 X 文學 X 影像】《幸福家庭與狗》 | 01-03.10.2021

身處幸福指數全球排名第七十七的香港，幸福對香港人來說是什麼？作曲家盧定彰與作家黃怡繼《兩個女子》後再次合作，以「家庭」為題材，帶來一個關於五個家庭成員與一隻狗的故事。《幸福家庭與狗》以全新創作的文本與樂曲，由創作演員邱頌偉演繹朗誦，配合七人合奏小組演奏及媒體藝術家余穎欣的影像投影，為觀眾帶來一場文學與音樂的美麗邂逅；透過旋律與文字，細膩刻畫香港人在家庭關係之中的牽絆與選擇。

日期及時間：

2021 年 10 月 1 至 2 日，晚上 8 時 15 分；

2021 年 10 月 2 至 3 日，下午 3 時 30 分

地點：大館賽馬會立方

票價：\$300

【舞蹈】《五十九如一》 | 07-10.10.2021

箏舞 (Khon) 是泰國傳統的宮廷舞劇，揉合了舞蹈、戲劇、音樂、詩歌、皮影等表演形式，是泰國傳統神聖的藝術瑰寶。是次作品《五十九如一》，皮歇·克朗淳 (Pichet Klunchun) 將帶領四位來自不同界別的香港舞者，進行跨文化、跨地域的訓練及探索，以演講式展演，思考技藝傳承與轉化的意義。《五十九如一》打破傳統與當代舞蹈的分野，透過拆解箏舞的基本概念，展示香港舞者的獨特之處，拼貼只此一家的文化蒙太奇。

日期及時間：

2021 年 10 月 7 至 9 日，晚上 8 時；

2021 年 10 月 9 日，下午 3 時；

2021年10月10日·下午5時

地點：大館賽馬會立方

票價：\$280

【環境體驗劇場】《牆邊練習曲》 | 07-17.10.2021

由2021年澳門藝術節重點節目《大堂巷七號睇樓團》的團隊「歷歷在目」呈獻，以域多利監獄和香港礦石歷史為創作靈感，築修與岩石有關的環境體驗劇場《牆邊練習曲》。觀眾將戴上耳機，步入以花崗岩建成的百年監獄，徜徉於投影、燈光、聲境與表演之中，觸摸由岩石連結的土地，再次凝視天天與人相伴的花崗岩，見證又一次的推翻重組。

日期及時間：

2021年10月7至10日、12至17日，晚上7時及9時

地點：大館各處

票價：\$300

【夥伴節目】蘇威嘉自由步工作坊及《Drink and Dance》 | 16.09-16.10.2021

夥伴機構不加鎖舞蹈館的#非關舞蹈祭帶來兩個免費節目—蘇威嘉自由步工作坊及新晉編舞陳偉洛《Drink and Dance》，探索身體與「編舞方法學」之間的關係。

《Drink and Dance》

《Drink and Dance》即是字面上的意思—飲酒和跳舞；想像你在派對中沉浸於節奏強烈、聲量過大的音樂之中，腦袋在思考甚麼？或許一片空白，就只剩下過度沉醉的純粹享受。

日期及時間：

2021年9月16至19日，晚上6時30分

地點：大館監獄操場

票價：免費

蘇威嘉自由步工作坊

台灣編舞蘇威嘉2013年開始進行以《自由步》為題的十年編舞計畫，透過探索線條、舞步、造型、律動與音樂及光線的關聯，追求舞蹈身體的細緻與極限，近年透過與舞者的排練，彼此互相學習，歸納練習方法。此次工作坊將部分方法轉化於教學之中，帶領學員從探索身體開始，在自由舞動中探索，一起創造身體的無限可能。

日期及時間：

2021 年 10 月 15 日，晚上 7 時 30 分；

2021 年 10 月 16 日，早上 10 時 30 分及下午 3 時

地點：大館賽馬會立方

票價：免費

參觀須知

大館將根據最新的安全條例，遵守社交距離措施。所有進入大館的訪客必須接受體溫檢測、佩戴口罩，以及掃描「安心出行」二維碼或登記個人資料。公眾場地內暫不准飲食。大館常被觸摸的設施已加強清潔消毒，並於各處提供酒精搓手液。

更多防疫措施：https://www.taikwun.hk/zh/visit/visiting_tai_kwun

節目或有改動，以大館網站最後公布為準。

—完—

編輯垂注：

請沿[此連結](#)下載高清圖片與文字說明。

關於[大館 — 古蹟及藝術館 \(大館\)](#)

大館是香港一個集古蹟及藝術館於一身的建築群。我們將藝術融會於文化遺產當中，為訪客創造嶄新多元的體驗，以激發公眾對當代藝術、表演藝術以至社區歷史的興趣和探求，是一個讓訪客享受愉快時光的香港文化及消閒地標。

訪客可以透過一系列探討香港文化歷史的主題展覽及體驗活動，認識大館深厚的歷史。活化後的大館更提供了一個藝術活動平台，全年帶來各式各樣的當代藝術展覽，以及涵蓋不同形式與範疇的表演藝術節目。

以非牟利模式營運的大館自 2018 年 5 月起對外開放，是香港賽馬會與香港特別行政區政府合作推行的中區警署建築群活化計劃的成果，是香港最重要的歷史古蹟活化計劃之一。大館內的三大法定古蹟，包括前中區警署、中央裁判司署及域多利監獄，已按照最高規格復修，保留古蹟原真性。建築群亦包含兩座由著名建築師事務所赫爾佐格和德默隆設計的全新建築物「賽馬會藝方」及「賽馬會立方」，另有「檢閱廣場」、「監獄操場」及「洗衣場石階」等戶外空間。

大館與其合作夥伴通力合作，持續於這些各具特色的場地舉辦各類型節目及活動，以豐富香港市民及遊客的藝術文化生活。

大館是昔日公眾對前警察總部以至整個建築群的簡稱。活化後的建築群以大館之名營運，以示對中區警署建築群歷史的尊重。

大館於 2019 年獲頒聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎卓越獎項，為此獎項中最高殊榮，肯定了活化計劃卓越的保育及活化成就。

有關更多大館的資訊，請登入我們的網頁：<https://www.TaiKwun.hk>。

傳媒查詢，請聯絡：

麥素瑩

電話：+852 3955 8373 / 9430 2263

電郵：Stephanie.Mak@taikwun.hk

陳文婷

電話：+852 2501 7939/ 6656 6185

電郵：JChan@golin.com

吳雅婷

電話：+852 2501 7906/ 6064 4844

電郵：KNg@golin.com